



Küste bei Nacht

Eine Anleitung in Bildern
erstellt von Bärbel Bretzlaff



Ein einfacher Stich für den Horizont.

Küstenverlauf ungleichmäßig einzeichnen.

Die Küste wird schwarz ausgemalt, das Meer in verschiedenen Blautönen.

Am Horizont beginnt der Himmel in Rottönen.



Übergang des Himmels von Rot zu Hellblau/Weiß zu dunklerem Blau.

Ein Mond wird eingemalt, der sich leicht im Wasser spiegelt.
Helle Wellen im Meer, die gegen die Küste laufen.
Einzeichnen des Leuchtturms.

Gemalt mit Acylstiften, der Farbverlauf und die Wellen wurden mit einem feinen, leicht feuchten Pinsel erarbeitet.

Den Übergang Küste zum Meer habe ich hinten nachträglich schmäler gemalt, indem ich einfach mit dem Schwanz und Blau die Welle etwas übermalt habe.



Möwen einzeichnen und das Licht im Turm einschalten.

Die Farben müssen trocknen, dann kann der Lack in mehreren Schichten aufgetragen werden.

Jede Schicht muss gut trocknen und schützt damit die Farben und macht den Stein wetterfest.

Vielen Dank an Bärbel Bretzlaff für dieses schöne Tutorial.

Auch hier gilt:

Alle Inhalte sind urheberrechtlich geschützt und dürfen ohne schriftliche Zustimmung des jeweiligen Urhebers weder kopiert noch veröffentlicht werden.