



Der Stein kann vorab grundiert werden.
Der Anfang ist einfach und beginnt mit einem Oval für den Kopf.

Das Maul und die Ohren werden gezeichnet.
Der Körper wird angedeutet.

Dann bekommt das Zebra eine schöne Mähne.



Die Flächen werden nach und nach ausgemalt.

Augen hinzufügen.



Nüstern und ein Lächeln hinzufügen.

Jetzt werden die Zebrastrifen gemalt und anschließend das Motiv mit Fineliner umrandet.

Der Hintergrund wird farblich gestaltet, dies kann auch als allererstes gemacht werden.



Wer mag malt noch leichte Schatten und Highlights in die Augen. Der Hintergrund kann nach Geschmack frei gestaltet werden oder schlicht bleiben.

Nach dem Trocknen der Farben kann mit dem Lackieren begonnen werden. Der Lack bringt die Farben zum Leuchten, schützt vor Kratzern und macht den Stein wetterfest.



Fertig lackierter Stein

Vielen Dank an Bärbel Bretzlaff für dieses schöne Tutorial.

Auch hier gilt:

Alle Inhalte sind urheberrechtlich geschützt und dürfen ohne schriftliche Zustimmung des jeweiligen Urhebers weder kopiert noch veröffentlicht werden.