



## Der „Happy-New-Year-Wichtel“ erstellt v. Peter Danke 25.12.2023



Inspiziert von einem Tutorial von Maria Dunsford, die so freundlich war, mir die Übernahme der Idee für ein deutsches Tutorial zu erlauben.

Vielen Dank nochmals dafür.

#### Benötigte Materialien

- Natürlich einen Stein. Er sollte eher eine längliche Form für die Figur haben. Ihr könnt ihn grundieren, oder (so wie ich auch) einfach lassen wie er ist. Dann sollte er allerdings eine glatte Oberfläche haben, auf der man gut malen kann.
- Ein Farbsatz Stifte mit hellen, mittleren und dunklen Farbtönen. Bei mir sind das blaue Stifte. Aber es kann auch jeder andere Farbton sein.
- eine Stift in weiß, grau, braun, schwarz und eine gesonderte Farbe für Handschuhe und Schrift (bei mir rot).
- Einen Stift in hellem beige oder braun, für die Haut.

Außerdem einen kleinen weichen Pinsel und dunkelbraune Wasser- oder Aquarellfarbe und einen weichen Bleistift für die Vorzeichnung.



Ihr beginnt mit der runden Knollennase, die ihr so ziemlich in die Mitte des Steins zeichnet. Nicht zu klein, größer ist besser...



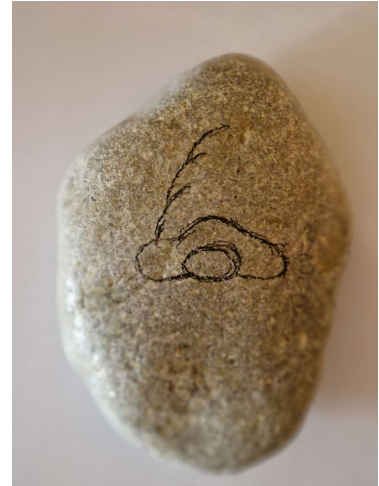
Um die Knollennase kommt dann oben herum die spätere Hutkrempe.





## Der „Happy-New-Year-Wichtel“

Links an der Hutkrempe beginnt ihr dann mit 3 Bögen, die dann später den Hut bilden sollen. Beendet den 3. Bogen oben ca. in der Mitte der Nase.



Auf der rechten Seite malt ihr ebenfalls 2 Bögen zur Mitte hin, allerdings keinen 3. Bogen mehr, wie auf der linken Seite



Dafür kommt jetzt der Abschluss der Zipfelmütze, der nach rechts zeigt. Die Mütze müsste jetzt schon als solche erkennbar sein.



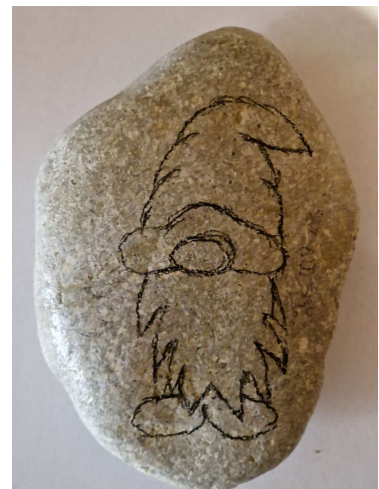


## Der „Happy-New-Year-Wichtel“

Jetzt ist der Umriss des Bartes an der Reihe. Baut dort nicht zu viele Zipfel ein, weniger ist hier mehr. 3-4 je Seite reichen völlig. Von der Größe her sollte unten noch etwas Platz frei sein, da kommen dann noch die Schuhe und ein Podest hin.

Jetzt kommen die beiden schon angesprochenen Schuhe. Leicht oval und nach außen zeigend, die können ruhig etwas über den Bart hinaus gehen, sollten diesen allerdings nicht überdecken, also sich dahinter befinden.

Links und rechts werden jetzt noch die beiden Ärmchen unseres Wichtels angedeutet, sowie etwas Körper durch einen einfachen, halbrunden Kreis. In der Vorzeichnung etwas schlecht zu sehen. Der linke Arm zeigt einfach nach unten, der rechte Arm nach oben, mit einer Rundung am Ende, die später den Handschuh ergibt.





## Der „Happy-New-Year-Wichtel“

In die rechte Hand drücken wir unserem Wichtel jetzt den Stock der grob vorgezeichneten Fahne. Macht die Fahne mind. so groß, dass ihr dort später noch den gewünschten Text unterbringt.

Jetzt kommt noch das Podest, auf dem später unser Jahr „2024“ stehen soll.

Der Wicht bekommt jetzt seine Farbe. Beginnend mit dem mittleren Farbton.....





## Der „Happy-New-Year-Wichtel“

...bemalen wir die Mütze danach auch mit dem hellen und dem dunklen Farbton. Hell werden alle Stellen, die sich nicht in der Nähe der Falten befinden, dunkler (aber eher dünner), alle Bereiche oberhalb der Falten.

Gleichzeitig können auch schon die einen oder anderen Glanzlichter in der Mütze mit weißer Farbe gesetzt werden. Gleichzeitig bekommt die Mütze in der Mitte noch einen braunen Fleck, das soll später aussehen wie ein Flicken. Den könnt ihr aber auch weglassen.

Die Stiefel bekommen ebenfalls Farbe, genauso wie die Mütze in den unterschiedlichen Brauntönen. Unten malt ihr über die noch feuchte braune Farbe mit dem schwarzen Stift, oben über die ebenfalls noch feuchte Farbe mit dem weißen Stift. Das spart verschiedene Brauntöne, die man sonst haben müsste.





## Der „Happy-New-Year-Wichtel“

Die beiden Körperseiten, die wir in der Vorzeichnung durch einfachen Rundungen angedeutet haben, bekommen ebenfalls etwas von den blauen Farbtönen. Von außen hell zum Körper hin dunkel, so wie das schon bei der Mütze erfolgt ist.

Jetzt ist die Knollennase dran, die mit einem Hautton oder hellem Beige bemalt wird.

Danach erhalten die beiden künftigen Textflächen einen weißen Anstrich, das dient später der besseren Lesbarkeit des Textes durch den dann vorhandenen Kontrast zur Schrift.





## Der „Happy-New-Year-Wichtel“

Die Fläche, auf der unser Wichtel steht, habe ich mit der grauen Farbe bemalt, um einen Kontrast zur Anzeigefläche auf der Vorderseite des Podestes zu haben.

Jetzt kommt unsere Wasser- oder Aquarellfarbe zum Einsatz. Am besten geeignet sind natürlich Aquarellfarben, da diese, im Gegensatz zu den herkömmlichen Wasserfarben, nicht deckend sind. Aber in der von uns benutzten Verdünnung funktioniert das damit ebenfalls.

Ihr gebt auf eure Mischfläche etwas Wasser, befeuchtet den Pinsel und nehmt damit nur minimal dunkelbraune Aquarellfarbe auf. Die vermischt ihr jetzt mit dem Wasser und habt dadurch ein wunderbares Mittel für Schattierungen, wie ich sie hier beim Schatten der Fahne auf der Mütze und (mit etwas mehr Farbe) bei den Schuhen angewendet habe. Dieses Verfahren funktioniert sehr gut und sorgt für etwas mehr Tiefe im Bild, als wenn es nur in Vollfarben ohne jeden Schatten gemalt worden wäre.

Fast hätte ich noch die Hutkrempe übersehen, die braucht natürlich auch noch Farbe. Das hätte auch gleich mit der übrigen Mütze in einem der vorherigen Schritte gemacht werden können.







## Der „Happy-New-Year-Wichtel“

Der Bart unseres Wichtels bekommt eine graue Grundfarbe.



Mit einem dünnen, weißen Stift werden dann vereinzelt Strähnchen in den Bart eingezeichnet. Mit der vorhin beschriebenen Technik für die Schattierungen wird auch der Bart etwas bearbeitet, um mehr Struktur zu bekommen. Und wenn wir schon den weißen Stift in der Hand haben, bekommt die Knollennase noch ein Glanzlicht verpasst.



Letztendlich fehlen noch die Handschuhe, die ich in rot gemacht habe, um noch etwas mehr Farbe in das Bild zu bekommen.





## Der „Happy-New-Year-Wichtel“

Am Ende kommt dann noch das Fein-Tuning.

Mir hatte der Bart noch einen zu geringen Weiß-Anteil und die Umrandung der Handschuhe hat mir ebenfalls nicht gefallen. Den Acryl-Farben sei Dank, kann das problemlos übermalt werden.

Danach folgte noch der Text, ein paar Kritzeleien auf der Mütze und fertig ist unser Neujahrs-Wichtel.

Gesamte Mal-Dauer ca. eine halbe Stunde.

Jetzt geht es zum überlackieren und die nächsten Tage dann wird er ausgewildert.

Einen guten Rutsch und Happy New Year wünsche ich allen schon jetzt.

